



La Gaîté Lyrique

Cnam
CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET MÉTIERS



musée des arts et métiers

TECHNOLOGIES AU QUOTIDIEN

La Gaîté Lyrique invite des artistes au
Conservatoire national des arts et métiers

Avant son ouverture en décembre prochain, la Gaîté Lyrique s'installe au Cnam, dans les laboratoires et au Musée des arts et métiers, pour explorer nos relations aux technologies du quotidien.

La Gaîté Lyrique ouvrira ses portes en décembre 2010. Située dans l'ancien théâtre de la Gaîté Lyrique dans le 3ème arrondissement et voisine du Cnam, elle est l'un des projets phare de la Ville de Paris. Elle explorera les formes hybrides de la culture visuelle et musicale à l'ère du numérique : graphisme, jeu vidéo, concerts, spectacles multimédia, hacktivisme, cinéma d'animation, installations interactives...

Avant son ouverture, la Gaîté Lyrique vous propose de suivre les projets artistiques de TAQ - Technologies au Quotidien - avec des artistes, hackers de génie, utilisateurs actifs, scientifiques de pointe ou universitaires idéalistes.

Un projet initié par Jos Auzende, conseillère artistique de la Gaîté Lyrique.

3 épisodes à partager ateliers, conférences et rencontres

- Episode 1, du 8 au 18 avril 2010 : Les artistes multimédia **HeHe** s'emparent de nos objets courants et nous suggèrent d'y voir les symboles de la frénésie de notre société et le spectre d'une catastrophe environnementale à venir...
- Episode 2, du 10 au 20 juin 2010 : Le **/tmp/lab**, structure coopérative et indépendante de recherche technique et artistique, fait découvrir les potentiels créatifs et citoyens de la culture du libre, en ouvrant les frontières d'univers fermés et en élargissant les participations du public
- Episode 3, du 9 au 19 septembre 2010 : Dans un mélange d'analogique et de numérique, le duo japonais **Exonemo** invite à prendre une revanche ludique sur les technologies en les démystifiant et en ouvrant de nouvelles formes d'imaginaires...

Episode 1 : Du 8 au 18 avril 2010

« Catastrophe domestique », par HeHe
Helen Evans (Royaume Uni) & Heiko Hansen (Allemagne)

HeHe explore les relations de l'individu aux technologies et à son proche environnement. Leurs installations interactives prônent une réappropriation du quotidien par le détournement et une sensibilisation aux problèmes de pollution. Elles mêlent design industriel, logique d'ingénierie inverse (décortiquer pour comprendre) et engagement écologique. HeHe réinvente le quotidien en subvertissant nos objets courants. Se jouant du spectre de l'accident, de l'explosion, du nuage toxique, le duo imagine les liens entre les catastrophes écologiques provoquées par l'activité humaine et les drames de la vie de tous les jours...

Du 8 au 18 avril : Résidence HeHe dans le laboratoire de chimie du Cnam

Poussant les portes du laboratoire, le duo déclenche « Catastrophe domestique », une série de manipulations sur des objets électriques récupérés puis détournés de leurs usages domestiques. « Mistral », « Volcano », ils portent les noms de phénomènes climatiques à grande échelle; les expériences menées vont les figer dans le bref instant précédant la catastrophe...



Jeudi 8 avril de 18h30 à 20h : Conférence regards croisés artistes et scientifique

« *Un autre regard sur les objets : design et éco-conception* »

- Un regard d'artiste : HeHe présente « Catastrophe domestique » et une sélection de ses travaux.
- Le point de vue du scientifique : cette intervention croise le regard de Christine Cros, chef du service Eco-conception et consommation durable à l'Ademe*, qui fait le point sur l'impact environnemental des produits que l'on utilise, depuis leur conception jusqu'à leur consommation.

* [Ademe, agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie](#)

>>> Entrée libre, réservation conseillée au 01 53 01 82 70 - conferences@arts-et-metiers.net

Dimanche 18 avril de 15h à 17h30 : Présentation du travail de HeHe et atelier au Musée

- 15h à 15h30 : Retour en images et échange avec le public

HeHe nous fait partager ses expériences réalisées au laboratoire de chimie et les traitements infligés aux objets, leurs nouvelles fonctionnalités et autres étranges émissions gazeuses...

- 15h30 à 17h : Atelier (tous publics à partir de 9 ans, sur réservation)

À partir d'affiches et d'images d'objets transformés, HeHe invite le public à participer à un atelier-collage d'affiches imaginaires pour porter un autre regard sur les objets du quotidien.

>>> Tarif entrée du Musée 6€50, tarif réduit 4€50, gratuit pour les - de 26 ans

Musée des arts et métiers - 60 rue Réaumur - 75003 Paris (Métro Arts et Métiers)

Pour en savoir plus : www.arts-et-metiers.net

La Gaîté Lyrique / Informations et réservations : aurelie.sellier@lagaitte.net

Contact presse : jos.auzende@lagaitte.net